

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Г.М. Хасанова</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>10</u>» августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u>Р.В. Файзуллина</u> «<u>10</u>» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Шумбутская СОШ» <u>Р.Х. Фарзутдинов</u> Приказ № <u>83</u> о/д от «<u>10</u>» августа 2022 г.</p>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по художественному направлению
«Хенд - Мейд»
(5-6 класс)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
“ Шумбутская средняя общеобразовательная школа”
Рыбно - Слободского муниципального района РТ

Учитель Файзуллина Р.В.
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № от
«10» августа 2022 г.

2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе методической литературы, интернет-ресурсов, рекомендаций по оформлению программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселый Хенд-мейд» является программой художественно-эстетического направления, по виду деятельности – декоративно-прикладное искусство. Предназначена для обучающихся 5-8 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к творческой деятельности направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных изделий и поделок для украшения дома и школы.

Данная программа призвана помочь обучающимся творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Занимаясь декоративной деятельностью, обучающиеся становятся организованным, учится планировать свою работу и представлять конечный результат. Они смогут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей обучающегося. По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Программа «Веселый Хенд-мейд» построена на следующих **принципах**:

- Культуросообразности;
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;
- доступности;
- преемственности;
- дифференциации;
- свободы выбора;
- успешности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество

и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

На занятиях обучающиеся получают теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, научатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения сумеют воплотить в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности обучающихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность обучающихся.
4. Итог. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Формы обучения: фронтальные, групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные,

Используются виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учёба, общение, творчество, конкурсы, выставки творческих работ, экскурсии. Учитываются разделение труда, кооперация обучающихся, сотрудничество с педагогом. Основной вид деятельности - практический.

В основе обучения деятельностный подход.

Деятельность развивает важные для обучающихся и процесса обучения психофизические, интеллектуальные и нравственные силы: зрение, слух, память, внимание, привычка к порядку и точности, настойчивость. Обогащается непосредственный, живой опыт обучающихся, будит творческую мысль, развивает познавательные потребности, формирует общее умение работать: определять цель, объем работы, последовательность ее выполнения, предвидеть последствия ошибок, приучает к добросовестности в работе, формирует любовь к физическому труду. Обучающийся становится участником создания полезных и красивых изделий.

На занятиях обучающиеся развивают глазомер, учатся точным навыкам работы с инструментами, знакомятся с цветосочетаниями, конструкциями через работу с цветной бумагой и картоном. Эти вспомогательные материалы позволяют подойти к более сложным в обработке текстильным материалам и техникам, позволяют беречь здоровье. При работе в декоративно-прикладном направлении, усложняя и увеличивая объем работы в изделиях – у детей формируются, развиваются усидчивость, терпение. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Ценностные ориентиры программы

- Ценность природы - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания

- человека, переживание чувства красоты, гармонии, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.
- Ценность человека - как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации.
- Ценность добра - стремление помочь, взаимовыручка.
- Ценность семьи - первой и самой значимой для развития обучающегося социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению.
- Ценность труда и творчества - естественные условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения:

- во 5-м классе – (2 часа в неделю) 68 часов;
- в 6 классе – (3 часа в неделю) 102 часа;
- в 7 классе – (1 час в неделю) 34 часа;
- в 8 классе – (2 часа в неделю) 70 часов.

Планируемые результаты освоения программы

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности;
- учиться выявлять и формулировать технологическую проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать виды декоративно-прикладного творчества и их роль в жизни человека, общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Итогом деятельности и результативностью программы для обучающихся являются:

- Организация выставок (раскрывает для обучающихся значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);
- Портфолио достижений обучающихся.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- статистические данные;
- фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Содержание программы

5 класс.

1. Вводное занятие (1 час).

Беседа.

Знакомство с программой курса «Веселый Хенд-мейд» и блоками изучаемые в течение всего курса. Правила поведения в мастерской

2. Шкатулка «Ящерица» (13 часов).

Беседа. Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Знакомство с видом украшения – барельеф. Шкатулка «Ящерица»

дополнена элементами лепки. Виды пластических материалов. Этапы выполнения. Материалы и инструменты. Техника скульптурной лепки.

Практическая работа. Подготовка и вырезание из картона деталей шкатулки по готовому шаблону. Сборка деталей сторон с помощью малярного скотча. С помощью клея ПВА обклеиваем коробочку мятыми салфетками, предавая на ней фактуру. Заливка фигурок из гипса для объемного барельефа. С помощью объемного декора (барельефа) на шкатулке создаем композицию (по выбору). Техника скульптурой лепки ящерица. Сушка, окраска, тонирование. Покрытие лаком.

3.Новогодняя композиция «Праздник к нам приходит» (11 часов).

Беседа. Практическое выполнение работы.

Идеи новогодних подарков своими руками. Новогодняя композиция (Снеговик, санки, елка) выполняется в различных видах техники. Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей. Санки, снеговик и елочка из джута и кофейных зерен, бросового материала.

Практическая работа. Изготовление творческой композиции. Подготовка и нарезка материала для изделия: пластиковая коробочка (бросовой материал); конус склеенный из картона основа для елки; пенопластовые шарики (разных размеров) основа снеговика; и нарезка алюминиевая проволока по размерам(основные детали санок). Обмотка деталей шпагатом (джутом) – санки, снеговик. Декорирование елки кофейными зернами. Сборка и скрепление деталей клеем. Нарезка фигурок из апельсиновой кожуры. Сушка. Декоративное оформление изделия (новогодний композиции): лентами, новогодними элементами и фигурками из апельсиновой кожуры, стразами.

4.Текстильно - грунтованная кукла (14часов).

Беседа. Практическое выполнение работы.

История куклы, ее значение в разные эпохи. Технологические процессы изготовления текстильно-грунтовых кукол. Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Необходимые материалы и инструменты. Швы: «петельный», «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной». Выкраивание деталей по выкройкам. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа. Изделие на выбор. Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей с использованием ручных швов «петельный», «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной». Набивка деталей синтепон. Сборка. Грунтовка клеем ПВА. Покраска изделия (лицо, руки, ноги.) акриловыми красками. Зарисовка, тонировка. Изготовление прически, одежды. Художественное оформление.

5.Бисероплетение Дерево – сакура (16часов).

Беседа. Практическое выполнение работы.

«История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия». Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Изготовление Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Бисероплетение. Изготовление изделий из бисера в петельной и параллельное технике. Подготовка веточек. Сборка. Подбор ёмкости для посадки ствола. Декоративное оформление горшка для топиария . Сборка и закрепление дерева в горшке. Формирование ствола используя гипс. Покраска готового изделия.

6. «Китайский ларец Дракон» в технике пейп-арт (12 часов).
 Беседа. Практическое выполнение работы.

Шкатулка «Китайский Ларец Дракон» из бросового материала изготовлена в технике Пейп-арт. Знакомство с новой техникой Пейп-арт. Просмотр работ (презентация). Приемы скручивания. Подготовка материала для Пейп-арта. Инструменты. Этапы работы в технике Пейп-арт Правила техники безопасности. Способы окраски.

Практическая работа. Подготовка и вырезание из картона деталей шкатулки по готовому шаблону. Сборка деталей сторон с помощью малярного скотча. С помощью клея ПВА обклеиваем коробочку мятыми салфетками, предавая на ней фактуру. Приемы скручивания деталей (жгутики). Оклеиваем крышечку салфеточными жгутиками. Создаем образ дракона из салфеток и шпаклевки на одной из сторон шкатулки. Другую сторону шкатулки наносим дерево сакура с помощью шпаклевки.(барельефа). Сушка. Покраска. Тонировка. Покрытие акриловым лаком.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса (1час).

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки «Радуга вдохновения».

Календарно-тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов	Дата	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие (1ч.)				
	Знакомство с программой курса «Веселый Хенд-мейд» и блоками изучаемые в течение всего курса. Правила поведения в мастерской.	1	07.09. 2022	1	-
Шкатулка «Ящерица» (13часов)					
2-14	Что такое бросовый материал. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Знакомство с видом украшения – барельеф.	1	09.09. 2022	1	
	Подготовка и вырезание из картона деталей шкатулки по готовому шаблону.	1	14.09 2022		1
	Сборка деталей сторон с помощью малярного скотча.	1	16.09 2022		1
	Клеем ПВА обклеиваем коробочку мятыми салфетками, предавая на ней фактуру.	1	21.09. 2022		1
	Заливка фигурок из гипса для объемного барельефа.	3	23.09. 2022 28.09/29.09		3
	Создание композиции объемного барельефа.	2	06.10 07.10		2

	Виды пластических материалов. Этапы выполнения. Материалы и инструменты. Техника скульптурной лепки -щерица.	2	12.10. 14.10.	0.5	1.5
	Сушка, окраска, тонирование.	1	19.10		1
	Покрытие акриловым лаком.	1	21.10		1

Новогодняя композиция «Праздник к нам приходит» (11часов).

15-25	Идеи новогодних подарков своими руками. Использование различных видов техники. Виды работ с разными материалами.	1	16.10		1
	Подготовка и нарезка материала для изделия.	2	18.10 09.11		2
	Обмотка деталей шпагатом (джутовым).	2	11.11 16.11		2
	Декорирование елки кофейными зернами.	2	18.11 23.11		2
	Сборка и скрепление деталей клеем.	2	15.11 30.11		2
	Нарезка фигурок из апельсиновой кожуры. Сушка.	1	02.12		1
	Декоративное оформление изделия.	1	07.12		1

Текстильно - грунтованная кукла на выбор (14часов).

26-39	История куклы, ее значение в разные эпохи. Технологические процессы ТК Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности. Необходимые материалы и инструменты.	1	09.12	1	
	Швы: «петельный», «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей.	2	14.12 16.12		2
	Соединение деталей с использованием ручных швов.	4	21.12 23.12 24.01 25.01		4
	Набивка деталей синтепон. Сборка.	1	18.01		1
	Грунтовка клеем ПВА. Сушка.	1	20.01		1
	Покраска изделия (лицо, руки, ноги.) акриловыми красками. Сушка.	1	25.01		1
	Зарисовка, тонировка. Сушка.	1	27.01		1
	Изготовление прически, одежды.	2	01.02 03.02		2
	Художественное оформление.	1	08.02		1

Бисероплетение Дерево – сакура (16часов).

40-55	«История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия». Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера.	1	10.02		1
	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Изготовление деталей.	7	15.02 - 10.03.	0.5	6.5
	Подготовка веточек. Сборка.	2	15.03		2

	Декоративное оформление горшка для топиария.	3			3
	Сборка и закрепление дерева в горшке. Формирование ствола.	2			2
	Покраска готового изделия. Сушка.	1			1
«Китайский ларец Дракон» в технике Пейп-арт (12 часов).					
56-67	Знакомство с новой техникой Пейп-арт. Просмотр работ (презентация). Приемы скручивания. Подготовка материала для Пейп-арта. Инструменты.	1		0.5	0.5
	Подготовка и вырезание из картона деталей шкатулки по готовому шаблону.	1			1
	Сборка деталей сторон.	1			1
	Обклеиваем коробочку мятыми салфетками, предавая на ней фактуру.	1			1
	Приемы скручивания деталей (жгутики).	2			2
	Оклеиваем крышку шкатулки салфеточными жгутиками.	2			2
	Создаем образ дракона из салфеток и шпаклевки.	1			1
	Наносим на шкатулку дерево Сакура с помощью шпаклевки (барельефа).	1			1
	Сушка. Покраска. Тонировка.	1			1
	Покрытие акриловым лаком.	1			1
Выставка работ по итогам пройденного курса (1час).					
68	Организация школьной выставки «Радуга вдохновения».	1			1

Всего 68 часов.

В настоящей рабочей программе
пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 10 листа (ов)

Директор МБОУ «Шумбутская средняя
общеобразовательная школа»

Р.Х. Фарзутдинов

